

CHECKLIST
PARA DEFINIR
Y ACORDAR
TUS SPLITS



Identificar a todos los colaboradores de la canción (letristas, compositores, productores, músicos, intérpretes).

Distinguir el tipo de split que vas a acordar:

Composición (letra y música).

Máster (grabación final).

Definir el porcentaje que corresponde a cada colaborador en cada tipo de split (debe sumar 100% en cada categoría).

Completar la plantilla con los datos de la obra y la lista de colaboradores.

Firmar el acuerdo con todos los involucrados, indicando fecha.

Guardar copias físicas y digitales del documento.

Registrar la obra en tu sociedad de gestión de derechos y/o distribuidora digital.

Actualizar el acuerdo si entran nuevos colaboradores o se hace una nueva versión/remix.

CUIDAR TUS SPLITS ES CUIDAR TU FUTURO COMO ARTISTA

Acordar y documentar correctamente quién recibe qué porcentaje no solo evita conflictos, también asegura que todos los involucrados reciban lo que les corresponde por su trabajo. La música es creatividad, pero también es negocio: entender y manejar tus derechos es tan importante como escribir una buena canción.

Si tienes dudas o quieres apoyo para organizar o negociar tus splits, nuestro equipo está aquí para ayudarte a que tu música llegue lejos y que tu esfuerzo sea reconocido.